

Sessões de Comunicações – 29/09/2010, 17h-18h30min

Sessão 1 - Relatos		Tema: Práticas e gêneros orais	
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local	
A oralidade e a linguagem: cantigas de roda, trovas, contos cumulativos e narração de histórias e o desenvolvimento da linguagem na educação infantil	Fabiola Aparecida Pereira Plácido (FE-USP)	Sala 112	
A escuta do professor: Um relato acerca das rodas de conversa com crianças de 2 a 6 anos.	Natália Bortolaci (Creche Central da USP)		
Por que “que” a língua varia?	Karina Vianna Ciocchi Nivaldo dos Santos Macedo Filho (FFLCH-USP)		

Sessão 2 - Relatos		Tema: Mídias e ensino	
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local	
A língua portuguesa e as mídias em sala de aula um recurso a mais ou um inimigo a ser devorado?	Valdete Shirlei da Silva (E. E. João Solimeo)	Sala 118	
O uso do ambiente virtual de aprendizagem Moodle para orientação e acompanhamento virtual da produção textual dos alunos de ensino médio.	Zilda Kessel (Colégio Pueri Domus) Danielle Caprioli (Colégio Pio XII)		
Ensinar língua portuguesa na era da tecnologização	Diva Conceição Ribeiro (Faculdade Doutor Leocádio José Correia - FALEC)		
O ensino de língua materna e os alunos do século XXI: adaptar para conquistar.	Andreza Rocha (PMSP/FE-USP)		

Sessão 3 - Relatos		Tema: Gêneros textuais e ensino	
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local	
Estudo e prática do gênero do discurso debate em sala de aula.	Glauce de Oliveira Alves Rafael Stopa Rocha Gabriela Ismerin Lacerda (FFLCH-USP)	Sala 121	

A produção de narrativa a partir da modelação da personagem: investigando uma proposta pedagógica	Glória Maria Colombo Nilma Alves Pedrosa (Unifal)	
O ritmo da música e o ritmo da poesia	Amanda Lenharo di Santis Fernanda de Paula Fernando Caetano Rodrigo Brucoli (FE-USP)	

Sessão 4 – Comunicações individuais		Tema: Escrita e Livro didático
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
A produção textual no livro didático: uma reflexão sobre o ensino da escrita	Tatiane Portela Vinhal Renata Junqueira de Souza (Faculdade de Ciências e Tecnologia - CNOLOG)	Sala 124
Propostas de escrita de textos poéticos em manuais didáticos: o caso da coleção “escrever e criar... é só começar”, de Ruth Rocha e Anna Flora	Caroline Cassiana Silva dos Santos (FE-USP)	
Material Didático Sistema J. Piaget de Ensino – Língua Portuguesa	Érica Santos Soares de Freitas (FFLCH-AJUB)	
Os PCNs e os livros didáticos de língua portuguesa: ensinamos como aprendemos?	Cristina Varandas Rubim (Universidade Veiga de Almeida – Secretaria Estadual de Ensino/RJ)	

Sessão 5 – Comunicações individuais		Tema: Práticas e gêneros orais
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Gêneros orais em contexto escolar: o debate e a entrevista no ensino fundamental	Hermes Talles dos Santos (PPGL-UFSCar)	Sala 126
O trabalho pedagógico com gêneros orais no primeiro ano do Ensino Fundamental: um estudo de caso	Jefferson Santos-de-Araújo Maria Sílvia Cintra Martins (UFSCar)	
O trabalho com a linguagem oral no	Cibele Moreira	

ensino fundamental	Monteiro Rosa (Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá – FEPI)	
Gêneros orais e o ensino de língua materna: a construção de uma sequência didática	Ana Amélia Calazans da Rosa (IEL/UNICAMP)	

Sessão 6 – Comunicações individuais		Tema: Representações da prática docente
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Identidade do professor segundo o REUNI	Marcelo Roberto Dias (USP)	Sala 149
Ensino de língua portuguesa: pressupostos e proposições	Daniela Eufrázio Prícila Oliveira Silvério (UNIFAL- MG)	
Concepções de linguagem dos alunos de Letras da Faculdade Filosofia, Letras e Ciências Humanas	Brian Galdino da Silva. Bruno Ferreira Mayra de Oliveira (FFLCH-USP)	
Mobilizando olhares de estagiárias em letras sobre a interação em sala de aula de português e literatura	Clara Dornelles (UNIPAMPA)	

Sessão 7 – Comunicações individuais		Tema: Mídias digitais e leitura
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Ensino, leitura e escrita no suporte digital	Rita de Cássia Antonia Nespoli Ramos (FE/USP)	Lab. 1
De leitores a internautas: novas formas de ler	Alba Helena Fernandes Caldas (FUNDAÇÃO DE ENSINO E PESQUISA DE ITAJUBÁ - FEPI)	
Letramento digital: a importância de conhecer e favorecer as práticas discentes nessa esfera	Mariléia Silva da Rosa Neves Michele Freitas Gomes (UNIPAMPA)	
Ler, escrever, digitar, salvar...: O desafio dos multiletramentos na escola	Cláudia GOULART (PG/UNICAMP)	
Sessão 8 – Comunicações individuais		Tema: Discurso e Leitura
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Análise de Discurso Francesa:	Paulo Robson Silva	

contribuições ao estudo crítico do texto nas aulas de Língua Portuguesa	da Silva (UEPA)	Lab. 5
O Pensar Alto em Grupo: uma abordagem para a leitura como prática social	Gislaine Vilas Boas (Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá - FEPI)	
Ensino de leitura na perspectiva da análise crítica do discurso	Waldívia Maria de Jesus (PUC-SP)	
A literatura de estrada nas aulas de língua portuguesa: uma análise da produção do sentido em frases de pára-choques e lameiras de caminhões com a temática da mulher	Virginia Beatriz Baesse Abrahão (UFES)	

Sessão 9 – Comunicações individuais		Tema: Gêneros textuais
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Contemplar e interpretar o mundo: o olhar poético de Cecília Meireles	Valéria Lice de Oliveira (UNESP)	Lab. 7
A reconstrução da linguagem no riso de Luis Fernando Veríssimo	Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade (FEPI)	
As marcas linguísticas orais na construção da metagemensagem do texto	Evandro Santos Reis Luciana de Souza Aguiar Zanardi (PUC-SP)	
Leitura de charges sobre as olimpíadas de 2016: os sentidos da violência no Brasil	Jacqueline AP. Corrêa de Oliveira (FFLC)	

Sessão 10 – Comunicações individuais		Tema: Formação docente
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
O que estamos propondo para professores de língua portuguesa em formação?	Claudia Rosa Riolfi Marina Martins Marques de Souza Suelen Gregatti da Igreja (FE/FFLCH-USP)	Lab. 9
Do professor de literatura ao formador de leitores críticos de textos literários: desafios e possibilidades à formação do professor de língua portuguesa para o trabalho com a leitura literária no Ensino	Rodrigo Alves dos Santos (CEFET-MG)	

Médio		
Um estudo da contribuição do componente língua portuguesa na formação inicial e continuada de professores do ciclo I	José Miguel de Mattos (UBC – Mogi das Cruzes-SP)	
Grupo de programas do PROCAD: quem somos e o que fazemos.	Mariana Maíra Albuquerque Pesirani (FFLCH-USP)	

Sessão 11 – Comunicações coordenadas por Fabiana Claudia Viana Borges (FFCL-ITUVERAVA-SP)	Tema: A autoria na produção textual escrita: da alfabetização ao ensino médio	
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Autoria e argumentação: análise discursiva de textos escritos em sala de aula	Fabiana Claudia Viana Borges (FFCL-ITUVERAVA-SP)	Lab. 11
Textos escritos em sala de aula : argumentação e assunção da autoria	Thaís Silva Marinheiro	
Relação da autoria e letramento na alfabetização de jovens e adultos	Maria do Carmo Rodrigues Barbosa Denise Kaliman Vitor	