

Sessões de Comunicações – 30/09/2010, 8h-9h30min

Sessão 12 – Relatos		Tema: Textos e leituras
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Lendas brasileiras na educação infantil	Andréa Bordini Donnangelo Olindina Maria Ferreira da Cunha (Creche e pré-escola central - USP)	Sala 101
O literário e o pictórico: relato de experiências para a compreensão literária	Rosi da Silva e Santos (E.E. Silvia Pollastrini)	
Um livro, várias histórias	Vanessa de Almeida Carvalho Janeide de Sousa Silva (Creche e pré-escola central - USP)	
Seduzir pelo texto: Análise do uso do material didático e paradidático de língua portuguesa no ensino fundamental.	Carina de Luca (FE-USP)	

Sessão 13 - Relatos		Tema: Estágio e prática docente
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Percepções psico/pedagógicas acerca das experiências de estágio	Lázaro Aparecido Rufino (FFLCH-USP)	Sala 102
Estágio supervisionado: implicâncias entre o ensino tradicional da professora e o ensino dos gêneros textuais	Camilla da Silva Souza (UFPA)	
Projeto de estágio CEU do Morro Doce: parcerias, limitações, desafios e perspectivas	Nilma Alves Pedrosa (Unifal) Lucine Nigro Charlariello (PUC-SP) Janaina Mendonça Rodini (CEU Pq. Anhanguera.)	
Saberes mobilizados no trabalho docente: construção da coerência na produção escrita de alunos na escola	Rita de Nazareth Souza Bentes (UEPA) Maria do P. Socorro Dias Pastana (EA-UFPA)	

Sessão 14 - Relatos		Tema: Gêneros textuais e ensino
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Literatura: uma maneira de humanizar as aulas – da indiferença a sensibilidade	Teubislete Ferreira Borges (FFLCH-USP)	Sala 103
A criança pequena nos arquivos de escritores: desafios e práticas da criação	Maria Estela Cardoso Martinez Daniel Munhoz Rosa Silvia Lopes Chaves Elly Roza Ferrari (CEU Jaçanã IEB - USP)	
Blog e literatura	Haidê Silva (E.E. João Martins/ISEAP)	
Histórias e brincadeiras de sentir medo	Janeide de Sousa Silva (Coseas-USP)	

Sessão 15 – Comunicações individuais		Tema: Variação linguística e ensino
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Variação linguística no texto literário: contribuições para o ensino	Anderson de Souto (UERJ)	Sala 104
A importância do tratamento da variação linguística no ensino da EJA: uma abordagem sociolinguístico-cognitiva	Caio César Costa Santos (UFS) Geralda de Oliveira Santos Lima	
A importância da escolarização em língua portuguesa para imigrantes brasileiros no Quebec no ano que Saramago morreu	Nilce da Silva (FE-USP)	
Ensinando e aprendendo a nova ortografia	Daniella Barbosa Buttler Luiza Seselgis-Tendler (Colégio Humboldt PUC-SP)	

Sessão 16 – Comunicações individuais		Tema: Interação
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Escrever na escola: concepções e práticas de professoras de 1º e 2º ciclos do Ensino Fundamental	Tirzá Ben-Hur de Almeida de Souza UFPR)	

Interação e metodologia de ensino: Ideias pensadas em conjunto	Juliana Berchon (UNIPAMPA)	Sala 106
“Eu prefiro que copiem sem conversa”: as estruturas de organização da fala-em-interação em sala de aula de língua portuguesa	Jociele Corrêa (UNIPAMPA)	
Reflexões sobre a reescrita: da prática ao reconhecimento dos usos	Maria Isabel de Moura (UFSCar)	

Sessão 17 – Comunicações individuais		Tema: Currículo e formação docente
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
A tripla articulação entre espaço escolar, docência e currículo	Regis Bueno da Silva (USP)	Sala 108
Currículo e cultura: algumas impressões	Lílian Pereira Palácio (FE-USP)	
O processo de apropriação de concepções construtivistas em materiais didáticos para alfabetização	Marilda Pio da Silva (Rede pública, Caieiras)	
Em busca do passado para compreender a prática educativa do professor contemporâneo: em foco a oralidade, leitura e escrita no Ensino Fundamental II	Denérida Brás Martins Tsutsui (FE-USP)	

Sessão 18 – Comunicações individuais		Tema: Mídias digitais e ensino
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Oficina de pontuação: uma experiência em EAD	Maria Helena Albé Maria Cristina Kessler Cláudio Gilberto de Paula (UNISINOS)	Sala 111
A mediação como princípio educacional	Maria Cristina Ataíde Lobato (UFPA /LAEL- PUCSP)	
Instrução vs Aprendizagem: estratégias de ajustamento do método no ensino mediado pelas novas tecnologias	Daniervelin Renata Marques Pereira (USP/Capes)	
Do VHS ao PODCAST	Adriana Soeiro Pino Chafíha Maria Sutti Laszkiewicz (UNINOVE)	

Sessão 19 – Comunicações individuais		Tema: Leitura
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Leitores e não-leitores na escola: um percurso para a compreensão do processo da leitura	Andrea Trench de Castro (USP)	Sala 113
Leitura literária na educação básica: eu no lugar do outro, o outro em meu lugar.	Luciano Melo de Paula (CEPAE-UFG)	
Três poemas, três temas: “Acidente”, José Paulo Paes, “Soneto de fidelidade”, Vinícius de Moraes, e “O bicho”, Manuel Bandeira – Leituras e leitores de 6º e de 9º ano do Ensino Fundamental.	Leonardo Batista dos Santos (FE-USP)	
Comunicação e expressão: um curso para deficientes visuais	Patrícia Regina Cavaleiro Pereira (FFLCH-USP)	
Sessão 20 – Comunicações individuais		Tema: Literatura e ensino
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
O inferno em Vidas Secas: uma leitura cognitiva, contextual e interacional	Nádia Cristina Varjão Kelly Aparecida Mendes (PUC-SP)	Sala 120
Literatura e experiência de vida: novas abordagens no ensino de literatura	Maurício Silva (UNINOVE)	
Ensino de literatura: um olhar sobre as antigas práticas e as novas teorias	Ana Carolina Moraes de Freitas (UNIPAMPA)	
A inserção da literatura no livro didático de português	Marilene Alves de Santana (FE-USP)	

Sessão 21 – Comunicações individuais		Tema: Escrita no ensino superior
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Instrumentos de incentivo para a produção de textos na graduação	Maria Emília Borges Daniel Eva de Mercedes Martins Gomes (UFMS)	Sala 121
A influência da sequência didática na retextualização da resenha acadêmica	Rosany Aparecida Portugal Adriana da Silva (UFV)	
A produção textual em aula de língua portuguesa para fins específicos: o portfólio como estratégia de (auto)	Sandro Luís da Silva (UFLA/MG-PUC/SP)	

avaliação		
Contribuições da fala à produção da escrita: a entrevista	Agnes Francine de Carvalho Mariano (ECA-USP)	

Sessão 22 – Comunicações coordenadas por Soraya Maria Romano Pacífico (FFCLRP/USP)	Tema: Leitura e escrita em sala de aula: os múltiplos sentidos na voz da criança	
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa como suporte para os estágios curriculares: a leitura e a escrita além do bê-a-bá	Soraya Maria Romano Pacífico (FFCLRP/USP)	Lab. 9
Leitura e interpretação na Educação Infantil: construindo a autoria	Pamela Aline Tizioto (USP)	
“O que quer, o que pode essa escrita?": o ensino da língua em sala de aula	Elisângela Nascimento Iamamoto (FFCLRP/USP)	
Os clássicos no Ensino Fundamental: O (en)canto do sonho louco de Dom Quixote e suas possibilidades de interpretação	Mariana Moraes da Silva (FFCLRP-USP) Gabriela P. B. dos Santos (FFCLRP-USP)	